

La Voz de Galicia

SUSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes..... 1,25 pts
 Provincias, trimestre..... 4 —
 Extranjero, (Unión postal) id. 9 —
 Portugal, id..... 4,50 —

PAGO ADELANTADO

Este periódico es el de mayor tirada y circulación en la capital y en la región gallega

Fundador: D. Juan FERNANDEZ LATORRE

TRES EDICIONES DIARIAS

Oficinas y talleres: Santiago, núm. 1 y travesía de M. Sotelo, núm. 3

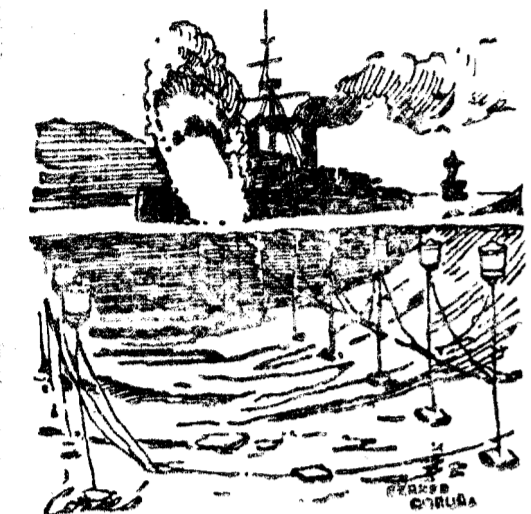
ANUNCIOS	
En sexta plana.....	0,05 pts. línea
En quinta id.....	0,30 —
En cuarta id.....	0,40 —
En tercera id.....	0,60 —
En segunda id.....	1,00 —
PAGO ADELANTADO	

Bloqueo contra bloqueo Los campos de minas

Las dos curiosas notas gráficas que acompañan a estas líneas dan una idea de la sientra en el nuevo campo de minas establecido por Inglaterra en la amplia zona del mar del Norte.

Según en su día se hizo público, responde en aquellos parajes como bloque permanente y eficaz al inicio por las notas de los Imperios centrales en la amenaza de una situación radical de sus submarinos.

Este nuevo campo de minas se extiende



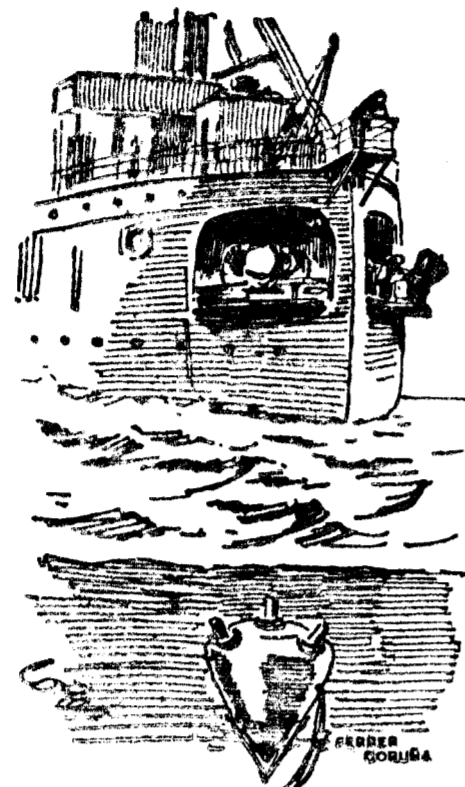
Un campo de minas y una hacienda explosión.

desde la costa de Yorkshire hasta las aguas territoriales danesas y holandesas y tiene la longitud, de Sudoeste a Nordeste, de 300 millas, y de Norte a Sur, de unas 120 millas, cerrando en absoluto la entrada de la costa alemana del mar del Norte, excepto, claro es, en las aguas territoriales neutrales.

El Gobierno inglés ha hecho ya público que la medida no dificultará la navegación

de los neutrales, salvo el peligro que pueda representar la derivación de algunas minas errantes.

Con motivo de este campo de minas, los barcos que hagan el servicio entre Esbjerg e Inglaterra tendrán que cambiar el rumbo



Barco sientra minas.

actual yendo por la costa de Jutlandia; y en cuanto a la navegación entre Dinamarca y Holanda, en vez de ser directa tendrá que ser bastante más larga que la que al presente utiliza. Mañana publicaremos la nota gráfica del bloqueo alemán.

EN ESTA HORA CRÍTICA La actitud de España ante Alemania



EL MINISTRO DE ESTADO, SR. JIMENO

El espíritu menos fácil de contentar, si examina la situación presente con sereno juicio y se para en considerar nuestra situación respecto a las demás naciones europeas al presente enredadas en un litigio sin precedentes en punto a cuantía, tendrá que reconocer que la respuesta dada por el Gobierno de España al Gobierno germano, no ofrece punto vulnerable.

Ciertamente que otra cosa no deseaban ni aun los que sitúan su pensamiento en los campos más radicales. El convencimiento de que España no debe salir de su bien guardada neutralidad, es general y absoluto. Toda idea de *intervencionismo* es repudiada por quien de buen español se precie. Y la nota es precisamente la confirmación rotunda de esa actitud; pero, además, es una correcta, equilibrada y enérgica oposición a la violenta medida que amenaza nuestro comercio marítimo, si la campaña submarina se lleva a los términos de intensificación anunciada.

Nuestra relación con los países beligerantes, no interrumpida ni entibiada por fortuna en ningún momento, no ha permitido realizar una obra de beneficio para una y otra parte. Si los aliados tienen que agradecer a España y a su generoso Monarca intervenciones y oficios fraternales, los Imperios centrales nos son deudores de parecidos actos; y es que la hidalgía española se repartió entre quienes tanto patriotismo, tanto valor, tanta sangre derramaron por su causa.

Con ello, nuestra actitud ante el conflicto no fué ni de cruel indiferencia ni de estéril inacción. Llegado este instante en que se agudizan los procedimientos de guerra, España debe acudir diligente a la guarda de sus derechos, pero manteniendo incólume su serena misión que tan ardientemente admiran en todas partes. Eso, precisamente, es la nota.

El ministro de Estado, Sr. Jimeno, es acreedor al aplauso de la opinión. Muy fácil resulta obtener un éxito de popularidad con un puñado de frases calientes, aun cuando de ellas se deriven más tarde responsabilidades irreparables. Pero ya en estos tiempos, avisado el pueblo por experiencias dolorosas, se pondera en su justo valor aquello que, no por carencia de oropel populachero, es menos comprensible para todos. Y salir de un trance difícil airado y honrosamente, resulta de bastante más empeño que entonar una arenga para la galería. Ese buen éxito nacional corresponde de un modo legítimo al Sr. Jimeno y al Gobierno de que forma parte. España no ha descendido ni un grado en la consideración general, y ha sabido encaminar bien sus pasos para que perdure el respeto que hasta ahora ha merecido.

LA HUELGA DE CERILLERAS SOLUCION SATISFATORIA

Conforme a lo convenido en la reunión celebrada el martes en el salón de sesiones del Ayuntamiento, por iniciativa del alcalde, para tratar de resolver la huelga planteada por las obreras de la fábrica de cerillas de la señora viuda de Zarágüeta, el Sr. Casas solicitó y obtuvo ayer una entrevista con aquella distinguida dama; y acompañando al presidente de la Asociación de las huelguistas, y varios operarios, interesó una solución satisfactoria al conflicto. Encareció de la distinguida y bondadosa propietaria de la fábrica, que olvidara cualquier molestia que se le hubiese inferido, inadvertidamente, en los incidentes de la huelga, y que él, personalmente, y en nombre del pueblo de La Coruña, agradecería se pusiese fin a una situación angustiosa para cerca de doscientas familias interesadas en la cuestión.

Hubo mutuas explicaciones, y la señora viuda de Zarágüeta, dando una prueba más de sus buenos sentimientos, expresó que perdónaba todo lo ocurrido, declarando que, ante los requerimientos del alcalde, se complacía en dar a las huelguistas la satisfactoria noticia de que podían retornar todas, sin excepción alguna, a sus labores en la fábrica.

Las pobres mujeres que formaban parte de la comisión, significaron efusivamente su reconocimiento a la señora viuda de Zarágüeta, y asimismo agradecieron laafortunada gestión del alcalde en este conflicto.

Es de celebrar que se ofreciese término a una huelga que tan graves perjuicios venía ocasionando, y nos congratulamos de que la intervención del Sr. Casas haya logrado tan lisonjero éxito.

Nuestros elogios también para la señora viuda de Zarágüeta, por su simpática y plausible actitud de concordia.

Tres bailes organiza esta popular Sociedad para el Carnaval próximo.

Se celebrarán en el teatro Rosalía Castro y constituirán otros tantos éxitos para la Directiva que pone en la organización de dichos festivales todo su mayor empeño y su más noble interés.

El primero se celebrará el sábado de Carnaval y los otros dos el lunes siguiente y el sábado de Piñata.

Además, presentará el "Circo" en el caso de la avenida de los Cantones otras dos espléndidas y originales carrozas.

Una de ellas irá ocupada por la orquesta infantil de que dispone aquel centro vistoso de estudiantes.

Estos días efectúa dicha orquesta el ensayo de varios números que ejecutará en la fiesta.

Visitarán antes de ese día las Sociedades de recreo y las Redacciones de los periódicos.

Es una orquesta muy simpática y que dirige con acierto y gran paciencia el profesor Sr. Morales.

EL BAILE DE LA PRENSA

Y hablemos ahora del baile de la Prensa que iniciará la temporada.

Faltan ocho días, pues se verificará el jueves de Comadres, y están casi agotadas las localidades.

Estos días se han recibido numerosos pedidos de palco. Quedan muy pocos y seguramente quedarán vendidos todos de hoy a mañana.

La novedad que ofrece el adorno del teatro, enteramente estilo japonés, ha atraído a muchas familias que desean asistir a la fiesta y se afanan por adquirir localidades.

En los talleres de modistería produjo la novedad una verdadera revolución.

El amplio salón del teatro Rosalía, ofrecerá un aspecto hermosísimo, de luz y de fantasía.

Del adorno es excusado hablar, estando, como está, encargado a reputados artistas de la localidad.

ALLEGRES VISPERAS

No aun lo frío del día—porque vaya si fué duro y de castigo el Nordeste de ayer— consiguió quitar a este jueves de Comadres la fisonomía alegre que es precursora de un Carnaval lucido y simpático.

Por nuestras rúas circularon encantadores grupos de linda chiquillería que rivalizaba en disfraces. A las acostumbradas y ya tradicionales comparas de chulas, bohémias, holandesas, habitantes de la luna, etcétera, sumáronse otras con sabor de novedad. Una de ellas, de damas de la Cruz Roja, era talmente un fotograbado de la guerra y nos traía a las nientes lo crudo de esta colosal tragedia y el deseo de una santa paz.

Otros grupos, de rapacería ya un poco tallada, protegida por el antifaz, "alguericarón" por su cuenta.

Viene, pues, por las trazas, muy alegre y confiado el amigo Momo.

Vida teatral madrileña

EL QUE FUÉ TEATRO DE CERVANTES, modificado de nueva planta, es ahora un amplio y cómodo y elegante teatro, con quinientas butacas, muchos palcos y mucha entrada general. Tiene planta baja y tres pisos y está decorado con exquisito gusto.

Con una aceptable compañía cómica-dramática a cuyo frente figuran Matilde Moreno y Ricardo Calvo, inauguró anoche su temporada el nuevo teatro Cervantes, estrenando una comedia en tres actos titulada "El príncipe Juanón", original de D. Pedro Muñoz Seca.

El coautor de "El verdugo de Sevilla", "El último Bravo" y otras astracanadas por el estilo, demuestra de vez en cuando que, cuando quiere, sabe escribir obras artísticas y literarias, si no perfectas, muy aceptables, y que mejores serían, desde luego, si perseverase en seguir el buen camino.

¿Por qué no persevera Muñoz Seca en escribir comedias como "El robe de la Jarosa" y "El príncipe Juanón"? El mismo lo ha dicho en una conferencia que celebró con "Parmento" y que publicó el "Heraldo". Porque tiene mujer e hijos y la obligación de mantener con decoro a su familia, y el género artístico y literario le produce muy poco, mientras que el de astracán es un río de oro. No culpemos, pues, a Muñoz Seca, sino al público que prefiere la paja al grano.

"El príncipe Juanón" es un drama rústico, entre campesinos en el cual hay aciertos parciales, reveladores del talento y de las condiciones del autor, entre defectos que puede corregir la práctica y el estudio. Tiene, además, la estimable cualidad del interés, y al público no muy numeroso que asistió a Cervantes, le agradó, otorgando a Muñoz Seca y a los intérpretes de su obra, los honores del prosencio.

En la ejecución se distinguieron Matilde Moreno, Antonio Torner y Páco Alarcón.

En Eslava, que va recorriendo todos los géneros, se estrenó un "vaudeville" en tres actos adaptado a la escena española por el Sr. Gutiérrez Roig, y que lleva por título "La reconquista".

Según referencias que me merecen crédito, la obra, que tiene un argumento poco complicado, abunda en situaciones cómicas de mucha gracia, y obtuvo un gran éxito de risa.

Gran parte del éxito se debió a la interpretación, encomendada en su parte principal a Irene Alba, Alberto Romea y Pedro Sepúlveda. En buenas manos estuvo el panderero.

FRANCISCO FLORES GARCIA

EL TIEMPO

La variación en el tiempo será por ahora escasa.

El barómetro descendió ayer de 760'5 a 758'6; el termómetro acusó una mínima de 6 grados y una máxima de 8'6.

Los vientos fueron frescos del NNE; el cielo estuvo cubierto y la mar rizada.

Hubo hora y cuarto de sol despejado.

EN OBSEQUIO A UN COMPANERO TESTIMONIO DE AFECTO

El almuerzo con que ayer obsequiarón el alcalde y los concejales monárquicos del Ayuntamiento de La Coruña, a su muy querido amigo y hasta hace pocos días significativo compañero, D. José Folla Yordy, fué un acto de amistad, de confraternidad, por todo extremo simpático.

Con el popular ex alcalde—a quien nuestro camarada Pérez Lugín llamó un día, gráficamente, "alcalde-simpático"—sentáronse en torno de bien servida mesa los Sres. Casas, Puga y Parga, Longueira, Oaorio, Puga Pequeño, Rodríguez Paz, Fontela Ferreiro, Navaira y Barreiro.

Tenia el agasajo carácter íntimo, y respondía al vivo deseo de todos los señores citados, de expresar de nuevo al querido Folla su sincero afecto y el pesar que le produce su alejamiento más o menos duradero del Concejo; pero bien puede suponerse que, además de hablar de esto, se dedicaron elogiosas ponderaciones a la celosa, ecuaníme, fecunda y utilísima gestión realizada por el obsequiado en el Ayuntamiento, y se coincidió plenamente por todos en proseguir unidos una actuación análoga, inspirándose en el mejor servicio de los intereses del pueblo.

Pronunciáronse brindis en que estas notas palpitaron efusivas. Hízose justicia a la actuación siempre oportuna, a la cordialidad, al tacto y al singular don de gentes que caracterizan al archisimpático ex alcalde. Aspectos todos ellos que en su labor municipal se evidenciaron juntamente con las más felices iniciativas. Bien pudo afirmarse que el Sr. Folla Yordy no deja en el Ayuntamiento ni tiene en el pueblo enemigos, ya que por encima de las luchas políticas, su talento, su carácter abierto y su peculiar hidalgía, hácenle grato igualmente a cuantos le conocen, sean del bando que quieran. Lazo de unión fué muchas veces, ya lo hemos dicho, entre los diversos factores que integran aquella corporación popular, tan propicia al empuje de las pasiones.

Por lo demás, claro que se reiteró el propósito firme de una cohesión estrecha para mejor desarrollar, perfectamente identificados, una perseverante y homogénea obra administrativa que tenga por norma el bien de la ciudad, dentro de un sincero culto a los sentimientos monárquicos.

El Sr. Folla Yordy agradeció mucho, con su llaneza habitual, el obsequio y las cariñosas palabras de sus amigos, con quienes, si no materialmente, seguirá compartiendo espiritualmente, digámoslo así, las tareas edilicias.

Fué, en suma, un acto muy cordial e interesante.

El gobernador civil, Sr. Boente, y el diputado por La Coruña, Sr. Ozores de Prado—que envió a los amigos reunidos unos exquisitos cigarrillos—acudieron al "Palace Hotel" a la hora del café, a compartir la amable sobremesa y a felicitar al Sr. Folla Yordy por el merecido agasajo.

LOS BARCOS DE PESCA

En vista de las peticiones formuladas estos días por los patronos de los buques pesqueros para garantizar más su seguridad, dado el mayor riesgo que existe en las circunstancias actuales para la navegación en barcos que por su escaso tonaje están autorizados por los reglamentos para tener en más limitada proporción los medios de salvamento, el comandante de Marina acordó ayer convocar para hoy, a las diez y media de la mañana en las oficinas de aquel centro a los patronos de los buques pareja con objeto de darles a conocer las prescripciones que se hace preciso adoptar para el mejor amparo de las clases pescadoras.

Dado el exquisito tacto y la justificación reconocida con que el digno comandante de Marina procede en los asuntos en que interviene, tenemos la seguridad de que habrá de encontrarse una fórmula discreta para atender en lo posible aquellas reclamaciones y no causar perjuicios, sin embargo, a la industria pesquera, esencial e importantísima en La Coruña.

Ayer hemos oído hablar de un posible amarre de barcos, y de otras actitudes que nos parecen aventuradas. Por lo mismo, no habremos de comentarlas, juzgando preferible que una inteligencia armónica ponga a socafo término a este asunto, apenas iniciado. Por eso días pasados nos hemos limitado a reproducir una carta que nos fué dirigida.

En torno de una conferencia regionalista Ventosa y Valencia

En el resto de España se conocen muy poco la comarca de Valencia y las cercanas de Castellón y de Gandía. Generalmente, se cree que tienen un carácter morisco muy acentuado, y no hay tal cosa. De árabe o berberisco no quedan más que algunos nombres de lugares y pueblos. Lo demás, todo es mediterráneo europeo: idioma, costumbres, cultivos, arquitectura, aficiones, arte. Todo lo antiguo es griego o latino, y lo moderno honra a España.

En costumbres, como en agricultura, como en las industrias de adorno, alcanza Valencia un notabilísimo grado de civilización. Esto no suelén tenerlo en cuenta los conferenciantes, y por desconocimiento del medio, omiten tratar cuestiones locales de progresos que son de esperar y que seguramente se conseguirán, y en cambio tratan otras de que aquí ya se está al cabo de la calle.

Algo de esto sucedió al Sr. Ventosa, si bien, justo es decirlo, esquivó con discreción divagaciones corrientes, lo que habla muy alto en favor de su cultura.

Así, después de habernos de problemas generales de la nación, como el de transportes por ferrocarril y marítimos, con notable acierto, cuando quiso entrar en el examen de progresos locales, ya no precisó, ni, a juicio del cronista, orientó bien su explicación.

Su tesis fué la siguiente: Valencia ha llegado a conseguir gran prosperidad agrícola, pero esto no debe bastarla. No puede descuidarse la industria, porque la marcha de los

tiempos es hacia el desarrollo industrial; mas aquí no hay primeras materias ni facilidades para la gran industria, y debe encaminarse la actividad hacia lo que ya está en marcha en el orden industrial con éxito notable, como son las industrias artísticas. Es deplorable—añadía—que en Valencia no haya industria de la seda; se precisan para el mayor progreso de la ciudad y su comarca, enseñanzas técnicas, e industrializar la agricultura.

Estos abogados salidos de la Universidad alrededor del año 1898, se quedaron con el estribillo de "industrializar la agricultura", frasecita que los del oficio de labrador no hemos logrado todavía entender. Sin duda creen que en agricultura se puede hacer lo que se ha hecho en la gran industria fabril, es decir, centuplicar las cosechas por medio de las máquinas y de la división del trabajo, y no hay quien los haga entrar en la cabeza que las máquinas agrícolas no han aumentado las cosechas, sino que han disminuido los jornales; que donde el cultivo es hortícola, como aquí, las máquinas tienen poquísima o ninguna aplicación para la labranza, y que, en esas condiciones, el problema técnico no es de maquinaria, sino de abonos; es decir, que podrá haber cuestión industrial y hasta fabril en la producción de abonos necesarios o convenientes, pero eso no es materia de industrializar la agricultura, al menos en sí misma.

Ni se ve razón para que la actividad in-