

# La Voz de Galicia

Tres ediciones diarias

Año XXV

SUSCRIPCIÓN  
LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA CORUÑA.— Viernes, 23 de noviembre de 1906  
FUNDADOR PROPIETARIO J. FERNÁNDEZ LATORRE

ANUNCIOS  
PAGO ADELANTADO  
En cuarta plana. . . . . 0,05 pesetas línea.  
En tercera idem. . . . . 0,30  
En segunda idem. . . . . 0,50  
Comunicados, á precios convencionales.  
Redacción, Administración é Imprenta, Santiago núm. 1.—Teléfono núm. 5

Núm. 8.138

## CRÓNICA AGRÍCOLA

### El cultivo del trigo en estas provincias.—Abonos.—Labores preparatorias del terreno.—Siembra.—Flora descriptiva é ilustrada de Galicia.

**Abonos.**—Si el trigo del país se encama tanto, es por efecto del clima y por no saberse abonarlo debidamente. En estas regiones la propensión de todo cereal, especialmente en la zona de la costa y valles templados, es á producir mucha parte herbácea, mucho forraje, porque toda planta tiende aquí á lo forrajero. El trigo no se escapa á tal fenómeno, que resulta un favorecido por la manera de abonarse con solo estiércol nuestras tierras, casi completamente desprovistas de cal y de fósforo ó muy pobres en estos elementos.

Por donde se ve, que siempre venimos á parar á lo mismo, es á saber, que lo primero de todo, lo más urgente, el punto de partida para el progreso de nuestros cultivos, son siempre el fósforo y la cal: en una palabra los fosfatos de cal, los abonos minerales que tienen cal y fósforo, como las escorias de defosforación y los superfosfatos.

Si nuestros señores sirviesen para algo más que para la política menuda, la murmuración del vecino y la bohiga en los círculos de recreo, ya les habrían resuelto á los pobres aldeanos el problema de proporcionarles á precios baratos y con garantía de legitimidad, dicha clase de abonos minerales, como hace la Diputación de Vizcaya que trae las escorias y los superfosfatos directamente de los puntos donde se fabrican, paga los portes y vende en los diversos almacenes que tiene en la provincia á precio de fábrica; con lo cual los aldeanos vizcaínos adquieren estos abonos minerales por la mitad de precio ó menos que pueden hacerlo los labradores de por acá, al comprarlos á los negociantes y tenderos de los pueblos, después de haber pasado en España por tres ó cuatro manos pagando comisiones, portes y almacenes.

El trigo en este país necesita abono mineral fosforado porque el fósforo no abunda sino que escasea mucho en los terrenos y los estiércoles tampoco lo contienen en proporción bastante.

¿Cómo debe emplearse ese abono mineral fosforado para el trigo? Es cosa bien fácil. Nada de análisis de los terrenos, fórmulas ni complicaciones. En los países del Norte de Europa parecidos á este, en esos países de agricultura maravillosamente adelantada, cultivan el trigo casi siempre, sin abono, porque ya después de patatas ó de remolacha, que han sido bien abonadas con estiércoles y mineral y el trigo ya no los necesita; lo mismo casi que nuestros aldeanos, pues es sabido que después de patatas no se echan abono al trigo. La diferencia está en que esos extranjeros además del mucho y buen estiércol que hacen por tener más y mejor ganado y bien enriquecidas las tierras de donde sacan el alimento para él, ponen siempre á los labradíos mineral fosforado bastante para la cosecha ó cosechas seguidas que puedan recoger y así, en vez de ir á menos la fertilidad de las fincas y las cosechas como aquí, va á más porque se está constantemente enriqueciendo.

No hay necesidad de añadir que poco más ó menos se sabe la cantidad que en cada zona debe usarse y si algo va de más, lejos de hacer daño, mejor, la hierba que venga en el rastrojo de invierno ó el alcacer si va siguiente se aprovecharán de él.

Por tanto, cuando se siembran patatas con la intención de que después aquella finca lleve trigo, deben ponerse para ellas y el trigo por área cinco ó seis kilos de superfosfato en las tierras de la zona de la costa y valles templados del interior y seis ó siete kilos de escorias de defosforación en los terrenos de color oscuro de la montaña; para calcular por ferrado se multiplican estas cifras por el número de áreas que tenga el de la localidad pues desde el ferrado de tierra de rotanzos de cuatro áreas y treinta y seis centiáreas hasta el de la zona baja del partido de Santiago que tiene seis áreas y treinta y nueve centiáreas (y va una mitad más de diferencia), los hay de mil cabidas diversas en Galicia y es perder el tiempo hablar de lo que ha de emplearse por ferrado medida que debe utilizarse haciéndola de cinco áreas para toda la región ó proscribirse para siempre, metiendo en presidio al que habla de esas y otras vejeces en los peses y medidas que no sirven más que para hacerse el caldo gordo á los negociantes.

Si la tierra no acabase de tener patatas ó otro cultivo bien abonado, se ponen para el del trigo cuatro ó cinco kilos de superfosfato en la montaña y tierras labrantizas de los valles del interior y cinco ó seis de escorias en los terrenos negros de montaña, todo también por área.

Estos abonos minerales se echan sobre el terreno al mismo tiempo que el estiércol, si el cultivo lo llevase en los casos en que se siembra sin preparar antes la tierra, pero si se ha de hacer alguna labor de preparación, es mejor echar entonces el mineral, para que se incorpore bien á la finca.

Y no se crea que todo ello será una novedad tan grande. En Asturias, donde la labranza es como por aquí, ya se usan el superfosfato y las escorias para el trigo, á hecho, y en Galicia mismo en la comarca de Santiago en una extensión de tres ó cuatro leguas alrededor de aquella ciudad se emplean esos abonos fosforados por milos de sacos. Y eso es, por ahora, el mayor adelanto á que debemos aspirar en toda clase de cultivos, dejándonos de milagrerías quimicas, que si son exactas ni aunque lo fuesen servirán para nuestros aldeanos.

**Labores de preparación.**—Se hacen en el país sabiendo, por regla general. Más hay labradores to. Des que no distinguen y aplican lo que es bueno y un necesario en un terreno, á otros do. de hasta puede perjudicar.

Las tierras pizarrosas muy ligeras de este país, no conviene removerlas. Si cosa parecida, porque así no agarran el agua ni prospera, por diferentes causas, pero especialmente por los cambios de la costra superficial que en invierno se huela hasta gran profundidad estando la tierra suelta y se destruyen las raíces; el trigo se resaca, como dicen por aquí, vale más en esos terrenos pizarrosos dejarlos algo endurecidos y como hubiesen quedado de la cosecha anterior y sembrar encima, según ya se hace.

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE GALICIA es el periódico de mayor circulación en la región gallega

LA CORUÑA, al mes . . . . . 1,00 pesetas  
Principales, trimestre . . . . . 3,00  
Extranjero (Unión Postal), idem. 9,00  
Portugal, idem. . . . . 4,50  
PAGO ADELANTADO

A pesar de su declaración, Cabrera ingresó en la cárcel.

El otro robo se cometió en el bajo de la casa número 88 de la calle de Caballeros, donde tiene un establecimiento de bebidas D. Francisco Lagares Porto.

Habita éste con su esposa é hijos en el primer piso de la finca.

Los ladrones saltaron la muralla que cierra un patio que tiene en su parte posterior la casa y, forzando luego una ventana de la cual rompieron además un vidrio, coláronse por ella en el bajo.

Ya dentro del establecimiento, entregáronse á registrar y revolverlo todo; llevándose de 55 á 60 pesetas que en plata y calderilla había en el cajón del mostrador, varios trozos de carne de cerdo, un queso, una botella de anís, dos libras de pan, una rueda de cigarrillos, de cuatro á cinco cuartillos de vino y una pistola descargada. Fué descubierta el robo al ir por la mañana al establecimiento el Sr. Lagares.

La policía practicó poco después un reconocimiento en la finca hallando en el patio, sobre uno de los cortijos que en el mismo existen, un trozo de queso, una libra de pan, una botella de anís, una navaja, varios precintos de cigarrillos, un pañuelo de seda muy usado, un calzoncillo y el cajón del mostrador, vacío.

Entre las personas en quienes sospecha el Sr. Lagares que pudieran ser autoras del robo, citó á Juan Villar Porto, un sujeto conocido por Marino y otro llamado Anacleto, vecino este último de Louzas, en S. Cristóbal das Viñas.

De estos sólo pudo ser detenido ayer el primero.

Niega rotundamente tener participación alguna en el hecho; así como que pertenecía á él la navaja hallada en el patio de la citada casa.

Pernoctó en la inspección de policía y hoy será puesto á disposición del Juzgado.

Y prosidía los debates el Sr. Navarro. La prueba puede decirse que fué femenina. Cinco mujeres se presentaron á declarar y declararon que sus manifestaciones no parecían categóricas ni sentidas, pero se amontonaron sobre Hipólito los pitaros antes de una fuga de la cárcel, y de otra condena por hurto, que data todavía de junio, y los señores del tribunal popular no se anduvieron con blanduras.

El fiscal hizo hincapié en esta agravante de reincidencia y en que los robos, ambos en casa habitada, fueron cometidos con armas. El Sr. Wais negó la participación de su patrocinado en los delitos, pero por lo que pudiese tornar, sostuvo que, aun en caso extremo, no había habido escalo, ni violencia en las cosas ni en las personas. Hipólito Iglesias, cedió, tal, vez á una tentación, pero

ello es que encontró abiertos puerta y cajones. No debta, pues, ser considerado más que como autor de dos hurtos, uno menor que diez pesetas el del mantón, ya que la prenda valía ocho y otro superior á cien é inferior á quinientos.

Pero no valieron atenuaciones. El Jurado que estaba corajudo de varas, contestó afirmativamente á las seis preguntas que se le formularon, incluso á la de que el cortapapel era un arma ofensiva.

Pidió el fiscal, en vista de esto, no cuatro años de presidio, como al principio, sino seis y un día, y así se acordó por la Sala, pese á los excelentes esfuerzos de la defensa.

Sobre este caso vulgar, que llegó casi al final del cuatrimestre, cayó la ley con todo su peso.

En pocas palabras pone el telégrafo el tri a la barra basada prevista.

Pidal fué elegido presidente Academia Española por 16 votos. Menéndez Pelayo sólo tuvo tres.

Esto habrá de producir clamoreo grande en cuanto tiene la nación de progresivo. Casi estaba descontento este final, que trasciende á vulgar pucherazo de villorrio; pero parecía fudor cosa que para un puesto que pudo ser muy alto en nación que es guardadora de tantas glorias legítimas, fuese preferido «un mediano escritor, y un pensador más que mediano», según un biógrafo, [á personalidad tan saliente como el insigne autor de la Historia de los heterodoxos españoles.

Y ahí está el quid, precisamente, en la heterodoxia. Menéndez Pelayo que además de ser un crítico, un historiador y un filósofo de primer orden, es un delicadísimo poeta clásico, no se muestra quizá tan acomodaticio como los tiempos que corremos quieren que sea el presidente de la «docta» casa.

Por ella hay que sentirlo. El ilustre montañés, académico de todos los centros de cultura, director de la Biblioteca Nacional, hombre de quien la patria y la ciencia esperan mucho todavía, seguirá ocupando en la Europa una alta el señalado lugar á que tiene derecho, y no van á ser zurriagazos los que descargen sobre los pacientes académicos todos los Valbuena, espontáneos que, cargados de razón, saldrán ahora á la luz del día.

Una cosa es reconocer los talentos de Pidal y otra proclamar cuanto tiene de injusta manifestación seccaria la postergación de que se hace víctima, como símbolo acaso de tendencias democráticas, al mayor erudito de nuestro siglo.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

Muy agradecido lo quedamos por el ejemplar con que nos ha obsequiado.

F. T.

El trabajo que acaba de acometer nuestro amigo, es un estudio profundo, en el que abunda aquel atildamiento y estilo muy suyos y que siempre campea en todos sus escritos.

La figura de Idacio, acreóntase con la con la pluma de Maecias, que como él dice muy bien «el Cronicon es la primera página de nuestra medioeval historia, cuadro sombrio y de ruda grandeza en el cual se destaca con nimbos de luz, la venerable figura del insigne gallego, gloria de su patria y honra y prez de la ciudad de los Límicos».

## EL TRIUNFO DE LOS CLERICALES



MENÉNDEZ PELAYO candidato derrotado en la elección presidencial de la Academia Española

Una cosa es reconocer los talentos de Pidal y otra proclamar cuanto tiene de injusta manifestación seccaria la postergación de que se hace víctima, como símbolo acaso de tendencias democráticas, al mayor erudito de nuestro siglo.

## NOTAS COMPOSTELANAS

Homenaje á Mella.—Un ruego al señor alcalde.—Suscripción popular.—Fiesta onomástica.—Renuncia.—Reñón.—Tuna escolar.—Enfermo

Los amigos y admiradores que aquí reúne el elocuente orador tradicionalista Sr. Mella, antiguo alumno de esta Universidad, tratan de tributarle un homenaje con motivo de las brillantes oraciones que pronunció en el Congreso habiendo abierto al efecto una suscripción en la que figuran individuos de todos los partidos políticos, asegurados que una elevadísima autoridad eclesiástica contribuirá con una crecidísima suma.

—Me permito rogar al señor alcalde se digno publicar un bando prohibiendo la circulación por las calles durante las horas de escuela, á los niños de ambos sexos menores de doce años, y á los mayores de esa edad en las de trabajo en las fábricas y talleres. De esa manera, se evitaría en gran parte el analfabetismo, al propio tiempo que la mendicidad y vagancia, que son fuentes de los delitos y de los males que afligen á la sociedad y lamentamos continuamente.

Dispénsese los amigos del exdirector de la Banda municipal y laureado compositor D. Juan María López, á obsequiarle con un presente como recuerdo, antes de su partida á la República Argentina para lo cual iniciaron una suscripción popular que se espera sea de brillante éxito, dadas las simpatías con que cuenta.

—La distinguida escritora señorita Clementina Otero Fernández, cuyas interesantes crónicas que publica La Voz y otros periódicos son tan leídas, celebró su fiesta onomástica en su hermoso retiro del campo en Santa Minia, viéndose rodeada con tal motivo de sus muchos ahijados de los que es una verdadera Providencia, y cuyos padres le remitieron de América en donde residen valiosos regalos. Tan simpática y bondadosa dama, alejada del mundanal ruido, vive consagrada al bien en su pintoresca casita de la Mahía, al propio tiempo que labora por la cultura intelectual dando á la publicidad páginas de prosa amena é instructiva. En nombre de La Voz, en cuya redacción se estiman y precian las valiosas dotes de la señorita Otero, me permito enviar la efusivo saludo, tan cordial como se merece por su inagotable bondad y talento.

—Dase como seguro que va á presentar renuncia del cargo de director de la Escuela de Artes é Industrias, el profesor de dicho centro D. Ramón Núñez, que lo desempeña en la actualidad.

—Convocados por el señor cardenal-arzobispo, celebraron ayer en el palacio episcopal una reunión los directores de los diarios locales y algunas personas más, con objeto de tratar de la ley de asociaciones, acordando elevar una solicitud á los poderes públicos suplicando que no sea aprobada.

—Se da como seguro que los estudiantes organizarán para los próximos carnavales una tuna escolar, para recorrer varias poblaciones de la región y del vecino reino de Portugal.

—Continúa siendo grave el estado del distinguido catedrático de esta Universidad, Sr. Gil Villanueva, por cuyo restablecimiento se interesan vivamente todas las clases sociales en Santiago.—T. 22—XI—306.

## MEJORA PARA ORTIGUEIRA

Hoy debe salir para Ortigueira el ingeniero jefe del servicio agrónómico de la provincia Sr. Curado y el ayudante de aquel centro Sr. Torres.

## DE SOCIEDAD